

## SUSTIPANSKE GROBNICE

UDK: 726.82 (497.5 Split) (083.92)

Primljeno: 11. XII. 2006.

Izvorni znanstveni rad

Dr. sc. DUŠKO KEČKEMET

Luka Bobovišća

21 404 Ložišća, HR

*Tlocrt Sustipanskoga groblja s položajima grobnica u njegovom spomeničkom dijelu i njihovim nositeljima.*

*Ključne riječi: grobna arhitektura, devastacija lokaliteta, nad-grobni spomenici*

Na položaju Sustipana bio je u srednjem vijeku benediktinski samostan sv. Stjepana pod Borovima, koji je u povijesti grada Splita igrao vrlo značajnu ulogu. Nakon propasti samostana osnovano je na tom položaju godine 1825. splitsko izvengradsko groblje, prema projektu arh. Vicka Andrića. Novo splitsko groblje Lovrinac otvoreno je 1928., ali se na Sustipanu povremeno ukapalo sve do 1943. godine. Na Sustipanskome groblju bilo je oko 400 zidanih grobnica i oko 4000 zemljanih grobova, s ukupno oko 42.000 pokojnika. Nakon Drugoga svjetskog rata splitska je Općinska uprava odlučila da se staro groblje ukloni, a da vlasnici koji to žele mogu svoje pokojnike, eventualno i grobnice, prenijeti na novo groblje. Uklanjanje ili moguće očuvanje Sustipanskoga groblja bilo je na dnevnom redu i prije rata, kad je objavljena zabrana daljnog pokapanja na tom položaju i kada je osnovano novo groblje Lovrinac, prvozvano Tršćenica. Nakon rata na tom se starom groblju više nije pokapalo i o njemu jedva da se itko brinuo. Bilo je prepušteno Pogrebnom poduzeću, koje se brinulo samo za novo groblje, ili pak starom čuvaru, koji se stalno borio s

kradljivcima svake vrste, ali, mislim, ne baš odlučno. Sustipansko je groblje bilo potpuno zapušteno i zanemareno. Lopovi, uglavnom djeca, pokrali su gotovo sve brončane dijelove s grobnica: ograde, reljefne aplike i metalna slova natpisa i prodavali ih poduzeću *Otpad*, gdje se znalo odakle ti ostatci dolaze, a ipak ih se primalo.

Mnoge su obitelji izumrle ili više nisu poštivale stare grobnice svojih predaka nakon prijenosa pokojnikâ na novo groblje. Grobnice su se zapuštale, čak i prodavale. Tako je Meštrovićev kameni poprsje sina splitskoga načelnika Milića skinuto s grobnice i prodano. Stariji su Splićani iskazivali pijetet prema grobnicama na Sustipanu ako su u njima ležali njihovi pokojnici, ali je prema samom groblju prevladavala općenita ravnodušnost. Za novije građane Splita, među kojima su bili i oni najnadležniji, Sustipansko je groblje bilo tek neugodan zapušteni položaj, s mnogo križeva i brojnim natpisima na, nekoć službenom, talijanskom jeziku. Bila je nakon rata aktualna i zamisao da se na Sustipanu gradi veliki hotel, no ta gradnja, srećom, nije poduzeta, pa je pitanje Sustipana palo u zaborav. Zatim je bilo predloženo da se na Sustipanu, nakon uklanjanja groblja, gradi Muzej hrvatskih arheoloških starina.

Kako je konačni rok za prijenos posmrtnih ostataka na novo groblje istjecao, shvatio sam da groblje više neće dugo opstati i da će ga, u postojećim društvenim i političkim prilikama, biti teško očuvati kao istaknuti spomenik kulture. Nekoliko sam puta taj problem iznosio konzervatoru dr. Fiskoviću, ali ni on o tome nije imao određeno mišljenje. Kao i drugi u stručnim krugovima smatrao je da bi se na licu mjesta moglo sačuvati nekoliko najistaknutijih grobnica, kao na zagrebačkom Jurjevskom groblju, a Sustipan pretvoriti u park. Pritom se mislilo na grobnicu načelnika Bulata i na nekoliko Rendićevih skulptura, kao i na romaničke ostatke samostana. Stoga sam dvije godine sustavno fotografirao sve grobnice i prepisivao njihove natpise, načinivši i plan središnjega, spomeničkog, dijela groblja, s kamenim nadgrobnim pločama i grobnicama; istočni i zapadni dio, sa zemljanim grobovima i već trulim, uglavnom drvenim križevima nije ušao u taj plan. Apel za očuvanje Sustipanskoga groblja uputio sam Narodnom odboru grada. Zatim sam prijedlog da se sačuva središnji, spomenički, dio groblja objavio u *Slobodnoj Dalmaciji* te sam konačno iscrpni izvještaj o groblju i potrebi njegova očuvanja poslao Općini, Ministarstvu, gradskom i republičkom Konzervatorskom zavodu i istaknutijim političkim i kulturnim ličnostima; odgovore na taj prijedlog nisam dobio. Jedino se dr.

Karaman, iz Republičkog konzervatorskog zavoda u Zagrebu, složio s mojim prijedlogom, ali sâm Zavod u vezi s time nije ništa poduzeo. Općinski je savjet za kulturu zaključio da se groblje ukloni, a u parku ostave samo istaknuti spomenici. Konačna odluka o uklanjanju Sustipanskoga groblja donesena je 15. srpnja 1959. na zasjedanju stručne komisije koju je sazvao NO Općine Split. Unatoč mome obrazloženom prijedlogu da se središnji, spomenički, dio groblja sačuva, odlučeno je da se groblje ukloni i na tom položaju uredi park s nekoliko istaknutijih nadgrobnih spomenika i arheološkim nalazima. U divljačkom rušenju što je uslijedilo te 1959. godine i sljedeće, 1960., sve je uklonjeno i ništa od spomeničkoga dijela u novome parku nije sačuvano. Rijetke grobnice prenijeli su vlasnici na novo groblje. U Muzej grada Splita prenio sam koliko sam mogao pohraniti u muzejskom dvorištu, iako sam uzalud bojom označio pedesetak grobnica i nadgrobnih ploča za koje sam smatrao da ih se mora sačuvati. Istaknutije sam skulpture pohranio u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika. One su poslije prenesene u vrt Arheološkog muzeja, te konačno postavljene u parku novoga groblja, osim jedne Carrarine skulpture što je ostala u Arheološkom muzeju.

Splitski je *Logos* 1994. objavio moju monografiju *Splitsko groblje Sustipan* u kojoj sam donio povijest i opis groblja te priložio i popis svih grobnica spomeničkog dijela Sustipana s natpisima na njima. Iz tehničkih razloga, međutim, nije u toj knjizi objavljen i nacrt groblja s oznakama grobišnih polja (rimskim brojkama) i pojedinih grobnica na groblju prije rušenja (arapskim brojkama), pa taj plan sada objavljujem, uz popis odgovarajućih grobnica, ali samo uz ime i prezime glavnog predstavnika dotične obitelji, dok se potpuni opisi i natpisi mogu vidjeti u monografiji (natpisi su uglavnom pisani tada službenim talijanskim jezikom).

*VI. polje:*

8. Vušković-Mandić

302. Carl Ritsche

*VII. polje:*

5. Marco Nicolich

90. Vojnici i ratnici

11. Enrico Emilia

114. Arthur Kinsky

35. Giuseppe Popovich

*IX. polje:*

2. Obitelj Juričić
3. Miho Marcovina
4. Fisser
5. Rubcich
7. Kraljević
8. Stipan Bartulica
9. (Srušena grobnica)
10. Mijo Bužančić, Mate  
Smodlaka, Ante Mladina
13. Lorenzo Sitich
14. Ante Matošić
15. Redovnici isusovci
17. Ermia Matulovich, obitelj  
Monti
18. Giov. Pavissich
19. Simeone Carrara

20. Antonio Cuzmanich, Maria  
Martini
21. Ivanišević
23. Antonio Ferich
24. Emma Savo
25. Riccardo Gasperini
26. Bratovština Sv. Petra
- 26a. Luka Sore
44. Stipe Kolombatović,  
Domenico Chersevanich
27. Marija Perić
29. Mazzucchelli
- 30-31. Marino e Pietro Speraz
32. Josip Lubina
33. Vicenzo Nicolich
35. Milivoj Milić

*XI. polje:*

1. Bratovština Sv. Križa
2. Ljuboslav Marinović
3. Anka i Mate Senjanović
4. Baldassare Volpi
5. Bratovština Sv. Križa
6. Laura Donjacusic, Catterina  
Vusic
7. Gabriela Theodorovich
12. Giuseppe Duplancich
13. Josip Romei
15. Simeone Ostoja
18. Grgo Vidović
20. Mate Jankov
21. Mateo Gotovaz
22. Vincenzo Andrich
23. Dominik Smoje

24. Bratovština Sv. Križa
25. Adelaide Nonveiller
26. Dinko Ljubić
27. Teresa Bellotti
30. Manzoni
31. Bratovština Sv. Roka
32. Nedeljko Persić
33. Bratovština Sv. Petra
34. J. Peričić
35. August Thara
36. Nicolo Bilisco
38. Giuseppe Höckman
40. Anna Kummer
41. Adolf Lang
48. Vicko Mihaljević
49. N. JO.

50. Werk  
 54. Mateo Meneghello  
 55. Firmiliano de Gasperini

- ? Josip Jelaska  
 ? Cusmich

*XII. polje:*

- |   |  |
|---|--|
| 1. Franciscus Michieli de Vitturi           | 32. Kalina   |
| 2. Spiridione Nicolich                      | 33-34. N. Lallich                                    |
| 3. Ante Bakotić, Jakov Pavić,<br>Ivan Kesić | 35. Andrija Dvornik                                  |
| 6. Olimpia Gilardi                          | 36. Stjepan Nagy                                     |
| 7. Miotto                                   | 37. Giovanni Raffaeli                                |
| 8. Klementa Cazolini                        | 38. Bratovština Gospe od<br>Zdravlja, Jakov Jurjević |
| 9. Francesco Midoleo                        | 39. Filippo Costre                                   |
| 10. Barnaba Cellicoi                        | 40. Mar. Bettiza                                     |
| 11. Aljinovich-Maric                        | 42. Redovnice Sv. Klare                              |
| 12. Pietro Petraello                        | 43. Karlovac   |
| 13. Chiudina                                | 44. Nikola Sardelić                                  |
| 14. Rubignoni                               | 46. Erich Majorkovits                                |
| 15. Matteo Boban, Giovanni<br>Girometta     | 49. Nichichievich                                    |
| 16. (Srušena)                               | 50. Ferdinand Grollitsch                             |
| 18. Radich                                  | 51. Antonio Ferrares                                 |
| 19. Giov. Tocogl                            | 52. Carlo Marcocchia                                 |
| 20. Riboli                                  | 53. Anselmo Galasso                                  |
| 21. (Križ bez natpisa)                      | 58. Ariella Bressan                                  |
| 22. Bože Jadrić                             | 59. (Nečitljivo)                                     |
| 23. Mate Kolić, Paravia                     | 60 Alessandro Varda                                  |
| 24. Josip Radica                            | (62-64. Arkade:)                                     |
| 25. (Bez natpisa)                           | 62. Marco Foretich                                   |
| 26. Joh. Jellicich                          | 63. Stefano Pervan, Spiridione<br>Paparella          |
| 27. Josip Barišković, Marin<br>Tudorić      | 64. Antonio Rismundo                                 |
| 28-29. Alačević, Bezić, Kurir               | 67-68. Giuseppe Fradellich,<br>Spiridione Tadich     |
| 30. Ante Bezić                              | 69. Doimo Mitrovich, Giuseppe<br>Marcovina           |
| 31. Marco Miglias                           |  |

70. Josip Tončić Sorinski,  
Koludrović, Rossi Sabatini  
71. Petar Maroli  
? Stalio  
? Lalich  
? Miho Matević

- ? (Starokršćanski sarkofag)  
? Božidar Tudorić  
? Bratovština Gospe od  
Zvonika  
? Silvio Rubesch

*XIII. polje:*

1. Redovnice Sv. Klare  
2. (Splitski kaptol – bez natpisa)  
3. Gajo Bulat  
4. Doimo Mastrovich  
5. Edvard Bolani  
6. Protasio Montan  
7-8. Granić, Vesanović, Ivan  
Laura  
10. Pietro Pavazza, Carlo Fabris  
11. Stefano Tomich  
12. Lucia Casinotti  
13. Bratovština Gospe od  
Dobrića  
14. Josip Mihaljević  
20. Bratovština Sv. Petra  
21-24. Bratovština Sv. Križa  
22. Bratovština Sv. Roka  
23. Bratovština Sv. Petra  
24. Bratovština Sv. Križa  
25. G. Popović  
26. Bratovština Sv. Petra  
28. Franjo Bollani, Dujmo Buj  
29. Viessner  
30. Francisko Babin  
31. Vicko Senjanović  
32. Obitelj Katalinić  
33. Bratovštine SFS, SB
34. Bratovština Sv. Ante  
35. Bratovština MP  
36-37a. (Bez natpisa)  
38. Bratovština BDMS  
39. Bratovština Gospe od  
Zdravlja  
40a. Giulia Solitro  
41. Giuseppe de Marchi  
42. Teresa de Micheli Vitturi  
43. V. Nachich, Giorgio Lugher  
43a. Doimo Nacich  
43b. (Starokršćanski sarkofag)  
44-45. Teresa Sonselli, Juraj  
Dražoević Jelić, Rozalija  
Frank  
47. Filomena Damjanovich  
Parach  
47a. Margherita i Giovanni  
Viscovich  
48. Juraj Mladinov  
49. Mosettig Bernardi  
50. Antonio Maroli, Gilda Hatze  
Maroli  
51. Trifune Passinovich  
52. Ao. Sore, Martin Vesselic  
53. Spiridione Tocogl  
54. A. Millosevich

- 56-70. Bratovštine Sv. Luke, Sv. Križa, Sv. Barbare, Sv. Ante i dr.
56. Elia Brainovich
58. Martin Vesselich
- 59-60. Francesco Arxich
61. Bure de Brodski
62. Giuseppe Derossi
- 69-70. Battistich, Casotti, Kevesić, Bulat
71. Bratovština Gospe od Dobrića
72. Bratovština Sv. Duha Valenti
73. Bratovština Sv. Luke
- 75a. Cattarina de Franceschi
77. Bratovština Sv. Križa
78. Bratovština Sv. Luke
79. Bratovština Sv. Križa
81. Reitober
82. Giacomo Jellicich, Klein
83. Bratovštine
84. Andrija Jakaša
85. Lorenzo Bernardi
87. Bernardo de Grisogono
88. Bratovština Gospe od Zvonika
89. Paladino
- 89a. Giorgio Devich
- 90c. Giovanni Moscovita
91. Redovnici franjevci
92. Redovnice Sv. Martina
95. Antonio Bajamonti
96. Acuteis-Dumaneo-Geremia
98. (Oštećen natpis)
- 98a. (Rimski sarkofag C. Metellius)
99. Tommaso Torti
100. Marino Marich
101. Bratovština Sv. Ciprijana
102. Redovnici franjevci konventualci
103. Redovnici propovjednici
104. Nicolo M. Didos
105. (Bratovština, bez natpisa)
107. Luka Škarica, Lovro Borčić
108. Pietro Caporccich, Pavisich
109. Bratanić
110. Florio Domancich
111. Giuseppe Gottovaz
112. Andrija Stazich
113. Paško Mazocco
114. Doimo Savo
115. Mangier
116. Sestre milosrdnice
117. M. Domić
118. Anka Matić
119. Protić
120. Giov. Batt. Salvi
121. Doimo Derossi
122. Pozzoli
123. Feracini, Maglievich
- ? Gjina Bilinić
- ? Ferdinando Grolitsch

XIV. polje

1. Redovnice Sv. Klare  
2-7. Bratovština Gospe od Dobrića  
    Jakov Cipci  
    Ivan Čulum  
    Andrija Aglić  
4. Vinko Kisić  
5. Meneghetti, Dudan  
8. Maria Calogiera  
    Petar Katunar  
9. Ivan Bego  
9. Ante Slodre  
10. Andrija Jurić  
11. Frane Bisazza  
12. Doimo Karaman  
13-14. Alojsius Krstulović,  
    Pervan, Mitrović  
15. Ante Mikačić  
18. D'Albello, Bertossic  
19. Jakov Ivišić  
20. Ivan Matošić  
21. Luka Koceić  
22. Valle  
23. Antonio Valle  
24. Vincentius Valle  
25. Guglielmo Sans  
30. Mate Marović  
35. (Ploče bratovština S P C  
    ESE)  
36. Mate Gudić, Ivan Bryć  
37. (Bez natpisa)  
38. Sambugnac, Ante Alfirević  
39. Ante Mijić  
44-48. Bratovštine SPC, PPC,  
    SPC, Gospe  
    od Zvonika  
    Antonio da Borra  
    Marco Ciulich  
    Nikola Reić  
    Pietro Magnaca  
49-50. Bartul Ganza, Levis,  
    Lazzarini  
52. Oscar, Marco Pasco  
53. Eugenia Pellegrini  
55. Bratovština Sv. Križa  
56. Bratovština Sv. Antuna i Sv.  
    Petra  
57. (Polomljena)  
58. Paolo Marincovic  
59. Michaele Boban  
60. Pivotti, Mravak, Riboli  
61. Antonio Curir  
62. Redovnice Sestre milosrdnice  
? Palmina Karaman, Andrea  
    Cattalinic  
? Dolci  
? Luka Koceić  
? D'Albello, Bertossić  
? Girolamo Ivanissevich  
? Matteo Lolicich

XV *polie.*

- ? Giannina Grassi ? A. Grzin, Lj. Kundić

Pregledom grobnica na novom groblju Lovrincu ustanovio sam da su sa Sustipana prenesene grobnice Tudorić (XII/27, polje A), Hatze-Maroli (XIII/50, A), Jeličić (C), Gasperini (IX/24, C), Mazzocco (XIII/113, B), Casotti-Batistić (XIII/69-70, D), Jurić (XIV/ 10, D), Miotto (XII. D), Pavissich (IX/18, D), Karlovac (XII/43, D).

Iz Muzeja grada Splita i iz Arheološkog muzeja uprava novog groblja preuzela je i postavila u parku groblja Lovrinac alegorijski lik "Vjere" s grobnice Katalinić (XIII/32), alegorijski lik "Meditacije" s grobnice Mihaljević (XI/48), lik andelčića s grobnice Derossi (XIII/121), dio grobnice Petra Marolija (XII/71), dvojnu stelu Karaman-Katalinić (XIV), dio nadgrobog spomenika Antuna Bajamontija i sarkofag Joh. Jellicicha (XII/26). U vrtu Arheološkog muzeja ostala je još jedino alegorijska mramorna Ferraronijeva skulptura s Nikolićeve grobnice (XX/2).

Ponovio bih da je na starom Sustipanskom groblju bilo i umjetničkih skulptura naših kipara. Tako skulpture Ivana Rendića: alegorijski lik "Vjere" na grobnici obitelji Katalinić, portretni reljef načelnika Gaje Bulata, na secesijskom nadgrobnom spomeniku što su mu ga podigli splitski Hrvati, koji je uništen; alegorijski lik "Meditacije", nadgrobni spomenik načelnika Vicka Mihaljevića. Iistica se i mramorna figura sjedeće žene s lubanjom u ruci kipa Šimuna Carrare. Također tri mramorna lika kipara Artura Ferraronija, koji je pružio prve pouke u kiparstvu Ivanu Meštroviću i Tomi Rosandiću, na grobnici obitelji Lalić; modeli za likove dvaju dječaka bili su sinovi splitskoga klesara Pavla Bilinića. Spomenimo i reljef mlade Rite Gasperini, rani rad Tome Rosandića, kao i poprsje mladoga Milivoja, sina Vicka Milića, rani rad Ivana Meštrovića. Reljefnu plaketu na grobnici Tudorić potpisao je kipar Ivan Mirković. Osim tih istaknutih skulptura, Sustipansko je groblje imalo i bogatu galeriju splitske klesarske radinosti, te mnoštvo majstorski izvedenih željeznih i brončanih ograda grobnica, od historicističkog do secesijskog stila.

Sve je to, uglavnom, netragom nestalo. Danas na parku Sustipanu nema, osim obnovljenoga križa, ništa što bi svjedočilo o nekad najljepšem groblju na Jadranu, pa ni predviđenih arheoloških iskopina nekadašnjeg samostana.

## LITERATURA

- Duško Kečkemet: *Sačuvati središnji dio groblja na Sustjepanu*. Slobodna Dalmacija, Split, 11. III. 1959., 5
- Duško Kečkemet: *Splitsko groblje Sustjepan*. Bulletin Zavoda za likovne umjetnosti Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti, IX, br. 3, Zagreb, 1961., 143-151.
- Duško Kečkemet: *Umjetnička djela na splitskom Sustipanskom groblju*. Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, Split, 1992., br. 33, 601-616.
- Duško Kečkemet: *Splitsko groblje Sustipan*. Split, 1994.
- Duško Kečkemet: *Povijesni i spomenički Sustipan*. Sustipan, Split, 1995., 1, 4-6.
- Tonči Petrasov Marović: *Sonata za staro groblje na Sustipanu*. Krugovi, Zagreb, 1957., br. 8-9, 721-727.
- Tonči Petrasov Marović: *Sustipan opet*. U zbirci Suprotiva, Zagreb, 1981.
- Tonči Petrasov-Marović – D. Kečkemet: *Elegy on a Destroyed Graveyard*. Zagreb-Split, 1997.
- Stanko Piplović: *Program uređenja spomen groblja Sustipan*. Godišnjak zaštite spomenika kulture Hrvatske, Zagreb, 1996.-1997., br. 22-23, 73 – 86.
- Ante Sapunar: *Sustipan u: Marjane, naš Marjane*, Split, 2001., 158 – 176.

## THE SUSTIPAN CEMETERY

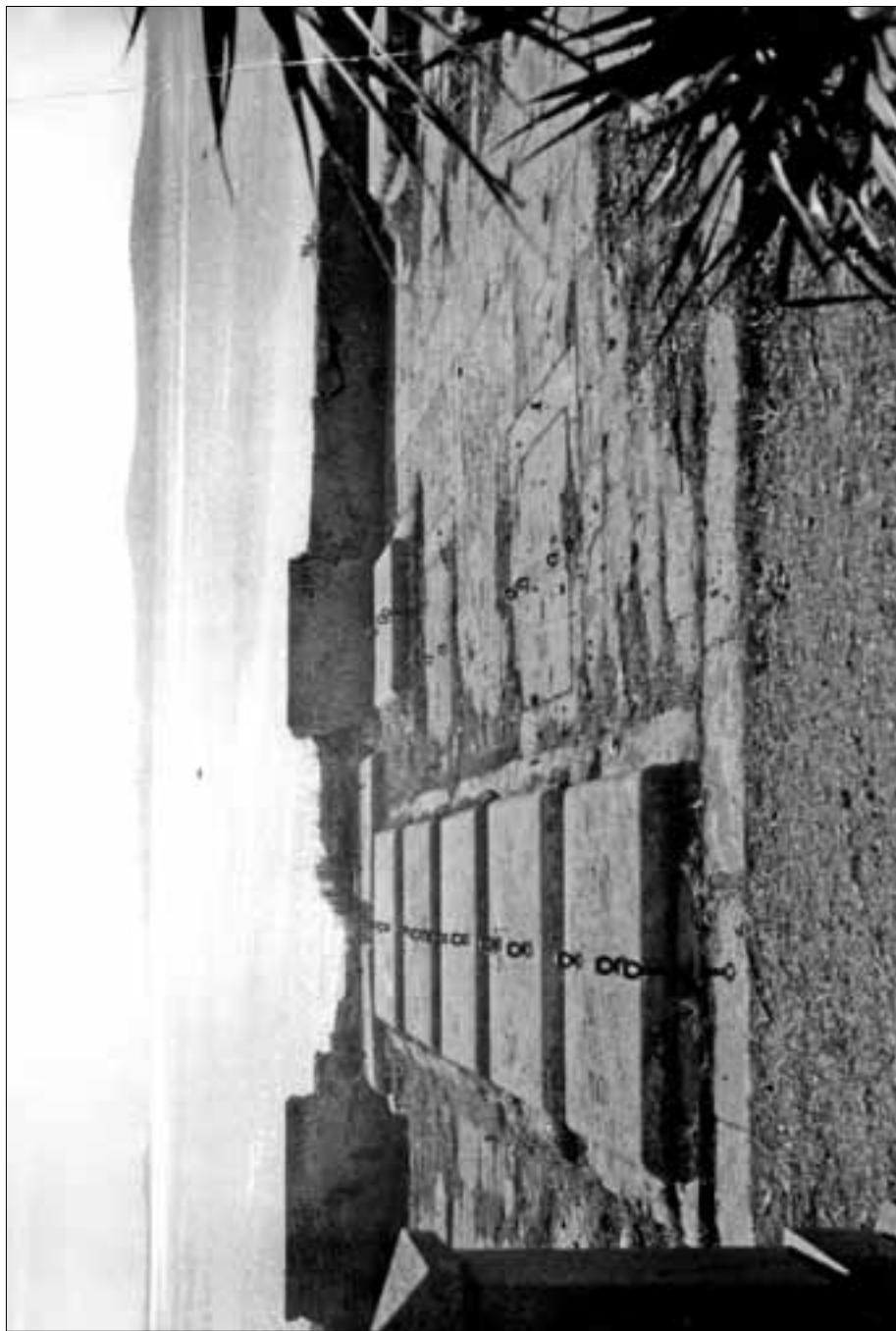
### Summary

The first cemetery outside the city of Split was founded in 1825 and was in use until 1943. Lovrinac, the new cemetery was founded in 1928. The municipal authorities, after World War II decided to close down the old cemetery at Sustipan and turn it into a public park. All the author's efforts who at the time was director of the Split City Museum, to preserve the monumental part of the historical and picturesque old cemetery were not supported by the relevant authorities and the cemetery was barbarously pulled down in 1960 in spite of historical and artistic value of tombstones of. Only few families transferred their graves to the new cemetery.

The author of this paper listed all graves and their inscriptions, photographed them, while a smaller number of tombstones and sculptures was deposited at the Split City Museum. The inscriptions of all graves were published in his monograph "Sustipan – the Split Cemetery" (Split 1994) but for technical reasons, without the layout plan which is now published in this paper.



*Jedna od najstarijih grobnica, 1826.*



*Grobniće bratovština*



T. Rosandić: Poprsje Rite Gasperini



*Grobnice i Mauzolej Michieli Vitturi*



I. Rendić: Nadgrobni spomenik načelnika Gaje Bulata



I. Rendić: Alegorija "Meditacije" na grobnici Vicka Mihaljevića



Š. Carrara: Alegorijski lik na grobnici Nikolić



*Rušenje Sustipanskog groblja 1960.*